



FRACTA #3

)) C A O S ((

**dance workshop** 27 giugno - 3 luglio

2013 **Opificio dell'arte** - Biella

workshop intensivo di **danza contemporanea**

con **Raffaele Irace, Constantin Georgescu e Daniela Paci**

Ampliando e rinnovando il suo spirito per la ricerca coreografica, l'associazione culturale

**The very secret dance society / Raffaele Irace** presenta quest'anno il workshop intensivo di

danza contemporanea

**FRACTA#3 - CAOS.**

Continuando a riflettere sulle geometrie frattali e sul fenomeno delle coincidenze, tema delle prime due edizioni del ciclo del workshop utilizzato come punto di partenza per uno studio pratico / teorico su nuove possibilità per il corpo danzante, quest'anno completa il ciclo di ricerca una tematica affascinante e strettamente collegata alle due precedenti, il "**caos**".

*"La **teoria del caos** è lo studio attraverso modelli della fisica matematica dei sistemi fisici che esibiscono una sensibilità esponenziale rispetto alle condizioni iniziali. I sistemi di questo tipo sono governati da leggi deterministiche, eppure sono in grado di esibire una empirica casualità nell'evoluzione delle variabili dinamiche."*

*Questo comportamento casuale è solo apparente, dato che si manifesta nel momento in cui si confronta l'andamento temporale asintotico, cioè con valore di una grandezza che tende infinitamente a un valore dato senza mai coincidere con esso, di due sistemi con configurazioni iniziali arbitrariamente simili tra loro.*

*Un sistema dinamico si dice caotico se presenta le seguenti caratteristiche. Sensibilità alle condizioni iniziali, imprevedibilità, evoluzione nello spazio delle fasi.*

*Le caratteristiche sopra esposte sono in generale tutte necessarie per definire il sistema caotico. La sensibilità dalle condizioni iniziali è talvolta parafrasata come "Il minimo battito d'ali di una farfalla è in grado di provocare un uragano dall'altra parte del mondo", esprimendo il concetto conosciuto anche con il nome di **effetto farfalla**."*

(fonte wikipedia.org)

Elemento nuovo e portante del workshop di quest'anno é quindi il tema del **caos**, fenomeno a tutti noto eppure così complesso da risultare inspiegabile e misterioso.

Durante il workshop ispirandosi in maniera semplice alle leggi e alle strutture che governano questo sistema matematico, si osserverà come queste possano diventare spunto per una ricerca di strutture del movimento e materiale coreografico e drammaturgico utilizzato per la ricerca e per la performance finale del workshop.

La location del workshop, presso l'**Opificio dell'arte di Biella**, offrirà l'occasione di lavorare in maniera concentrata in un luogo dedicato all'arte della danza in una struttura di alto livello, già affermata per la ricerca e l'apertura alla nuova danza contemporanea.

### info

Periodo del workshop: da giovedì 27 giugno a mercoledì 3 luglio

Orario: h 10:30 - h 18:30

(Oltre alle lezioni di tecnica e ricerca coreografica sono previste ulteriori ore di prova per le performance, che avranno luogo nello studio e durante la performance "**IMPRO\_RING #10**" il 3 luglio, durante il

**Festival Biella Danza 2013**

a cui

parteciperà insieme ai coreografi l'intero gruppo di lavoro **FRACTA #3**)

Per affrontare il workshop sarà necessaria una buona preparazione coreutica di danza contemporanea o una spiccata versatilità se provenienti da altri stili. Posti disponibili **12**

Termine per le iscrizioni 15 giugno 2013

Costo complessivo del workshop € 220, dal 27 giugno al 3 luglio

Per il pernottamento possibilità di alloggio presso Ostello convenzionato a prezzi ridotti

(posti limitati, si consiglia una prenotazione tempestiva)

### **iscrizioni e info:**

[verysecretdance@gmail.com](mailto:verysecretdance@gmail.com) , cell. +39 339 6888375, web: [www.verysecretdance.com](http://www.verysecretdance.com)